

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50
godz. 10.00-16.00



Partner strategiczny



Komunikat prasowy
Krynica 10.08.2018

52. Festiwal im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju czas zacząć!

Blisko **35 imprez**, w tym wielkie gale operowe i operetkowe, spektakle operowe i teatralne, widowiska plenerowe, koncerty kameralne, spotkania z artystami – to tylko nieliczne atrakcje rozpoczynającego się **11 sierpnia 52. Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju**. Jak zapowiada Dariusz Reško burmistrz Krynicy-Zdrój tegoroczny festiwal będzie niezwykle różnorodny i bardzo międzynarodowy. – *To już kolejny festiwal pełen zagranicznych sław. Przyjadą artyści nietuzinkowi, z wielu stron świata. I ta różnorodność kulturowa, głosowa i muzyczna jest wyróżnikiem tegorocznej edycji. Różnorodność stała się już pewnego rodzaju DNA festiwalu, należącego do najstarszych festiwali w Polsce* – mówi Dariusz Reško.

W tym roku na estradach i scenach Krynicy pojawi się grono uznanych artystów przede wszystkim z **Austrii**, ale także z takich krajów jak m.in.: **Japonia, Chiny, Meksyk, Białoruś, Ukraina, Rosja, Czechy, Węgry** oraz **Polska**. Zaśpiewają m.in.: **Luis Chapa**, gwiazda Metropolitan Opera w Nowym Jorku; **Mari Moriya**, solistka światowych scen operowych, w tym także nowojorskiej Metropolitan Opera; **Katerina Hebelkova**, artystka Opery Narodowej w Pradze; **Aliaksandr Mikhniuk**, solista Teatru Wielkiego w Mińsku. Wystąpi również wielu polskich solistów, jak m.in.: **Wojciech Śmielek**, bas Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie znany z teatrów operowych Europy, **Iwona Socha, Adam Sobierajski, Adam Zdunikowski, Ewelina Szybilska, Katarzyna Mackiewicz, Łukasz Gaj**, czy młody, ale już robiący karierę za granicą **Hubert Zapiór**.

Na festiwalu zagra siedem orkiestr, trzy zagraniczne: **Wiener Opernball Orchester, Wiener Solisten Orchester** pod dyrekcją Jaroslava Kyzlinka, dyrektora Opery Narodowej w Pradze a także **Orkiestra Lwowskich Filharmoników** pod batutą jej naczelnego dyrektora Wołodymyra Sywohipa oraz cztery polskie: **Filharmonii Dolnośląskiej** z Jeleniej Góry pod dyrekcją Piotra Rubika, **Filharmonii Zabrzeńskiej** pod kierunkiem Rafała Janiaka i Sławomira Chrzanowskiego, **Filharmonii Podkarpackiej** pod dyrekcją Stanisława Krawczyńskiego a także **Krynicka Orkiestra Zdrojowa** pod batutą Mieczysława Smydy. Festiwal, zorganizowany przez Gminę Krynica-Zdrój i Centrum Kultury w Krynicy-Zdroju, zainaugurowany zostanie 11 sierpnia koncertem Piotra Rubika. – *Jestem entuzjastą talentu pana Piotra Rubika. Być może to zaważyło, że nasza Rada Programowa przychyliła się do tego pomysłu. Od czasu jego pierwszych płyt „Tu es*

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia
odzyskania niepodległości

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Organizatorzy



Partner główny



Honorowy patronat



Partnerzy



NOWASCENA



GÓRA PARKOWA
GRUPA P&L

Sponsorzy



Patroni medialni



Produkcja



Festiwal współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



Partner strategiczny



Petrus” i „Rubikon”, które cieszyły się ogromną popularnością, pozostają wielbicielem jego twórczości. I zapewne nie jestem w tym odosobniony. Do dziś wożę te płyty w samochodzie. Najwyższy czas, aby w ramach festiwalowej różnorodności Piotr Rubik wystąpił na festiwalu w Krynicy. Jestem pewien, że ta inauguracja przejdzie do historii festiwalu, jako coś niezwykłego. Liczę, że ten koncert będzie się cieszył niezwykłą popularnością – podkreśla Dariusz Reško.

Trwający osiem dni 52. Festiwal im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju, merytorycznie opracowany przez Radę Programową Festiwalu w składzie: Elżbieta Gładysz (przewodnicząca), prof. Ryszard Karczykowski, prof. Stanisław Krawczyński, Łukasz Lech i Przemysław Firek, zapowiada się różnorodnie pod względem form i prezentowanych gatunków. Na festiwalowych estradach będzie panowała opera, operetka, piosenka czy śpiew chóralny a nawet ludowy. A wszystko po to, by przypomnieć jak wszechstronnym artystą był Jan Kiepura, patron festiwalu. – *Festiwal im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju to impreza, której celem od początku jej istnienia było kultywowanie pamięci o naszym znakomitym rodaku, Janie Kiepurze w kontekście jego związków z Krynica-Zdrój. Obecnie skupiamy się nad tym, by koncerty i imprezy festiwalowe nawiązywały do tego, z czego zasłynął Jan Kiepura – mówi Elżbieta Gładysz, przewodnicząca Rady Programowej Festiwalu.*

Główny nurt festiwalowy, przyniesie dziewięć różnorodnych koncertów. Oprócz wieczoru **Piotra Rubika**, zaplanowana została gala „**Czardaszem przez operetkę**” będąca hołdem złożonym przez artystów polskich, wiedeńskich i węgierskich Marcie Eggerth w 5. rocznicę Jej śmierci (12 sierpnia). Wystąpi także **Zespół Pieśni i Tańca „Mazowsze”** (13 sierpnia), wystawiona zostanie opera Mozarta „**Cosi fan tutte** (14 sierpnia). Najpiękniejsze fragmenty oper w wykonaniu artystów światowych scen złożą się na koncert „**Aria dla Krynicy**” (15 sierpnia). To tego wieczoru, będącego rocznicą śmierci Jana Kiepury, po raz pierwszy w Krynicy wystąpi Luis Chapa, meksykański tenor, który po swoim brawurowym debiucie w MET gości na największych scenach świata.

Już stało się tradycją, że jeden z wieczornych koncertów poświęcony jest młodemu utalentowanemu artyście, którzy za chwilę będą oklaskiwani na zagranicznych scenach. Tak będzie i w tym roku. Wieczór „**Kiepura i co dalej?**” (16 sierpnia) wypełniony zostanie przebojami z oper i operetek. Najbardziej operowe requiem w historii światowej muzyki, czyli „**Requiem**” **Verdiego** zaprezentuje (17 sierpnia, wyjątkowo w kościele pw. św. Antoniego Padewskiego) międzynarodowe grono podziwianych na scenach świata artystów pod batutą Stanisława Krawczyńskiego. Wykonanie tego jednego z najpiękniejszych dzieł w historii muzyki, poświęcone

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Organizatorzy



Partner główny



Honorowy patronat



Partnerzy



Sponsorzy



Patroni medialni



Produkcja



Festiwal współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



Partner strategiczny



zostanie pamięci Bogusława Kaczyńskiego. Tego samego dnia (17 sierpnia) Pudelsi, zespół, świętujący w tym roku 33 lata działalności, przedstawi swoje największe przeboje podczas wieczoru „Pudelsi symfonicznie”.

Na finał (18 sierpnia) zaplanowane zostało wielkie show operetkowe „Wiedeń dla Kiepury”, pełne muzyki i tańca, na które złożą się przeboje ze słynnych operetek m.in. Straussa, Lehara, Kalmana w wykonaniu najlepszych artystów z Wiednia. Mistrzowie operetki – **Isabel Seebacher, Elisabeth Schwarz, Vincent Schirmacher, Jeffry Treganza** – pokażą jak można bawić się tym niezwykle popularnym gatunkiem. Artystom towarzyszyć będzie grupa taneczna **Tanzformation** oraz najsłynniejsza orkiestra operetkowa **Wiener Opernball Orchester** pod dyrekcją **Uwe Theimera**. Bilety na ten koncert sprzedały się wiele dni temu. Obok dziewięciu głównych koncertów wieczornych, zaplanowane zostały także **muzyczne popołudnia** w krynickich kościołach, w Starym Domu Zdrojowym i na estradzie plenerowej na Deptaku. Cykl popołudniowy otworzy koncert „**Z operą i humorem**” (11 sierpnia) w wykonaniu Iwony Sochy i dwóch Adamów: Sobierajskiego i Zdunikowskiego. Poznamy także najzdolniejszych uczestników **wokalnego kursu mistrzowskiego** prowadzonego w ramach festiwalu przez prof. Ryszarda Karczykowskiego (12 sierpnia). Najpiękniejsze **Ave Maria** w historii muzyki złożą się na koncert (13 sierpnia) w wykonaniu Kateriny Hebelkovej i Krzysztofa Dekańskiego, zaś dzień później (14 sierpnia) zagra w plenerze **Lwowska Filharmonia**, prezentując galę operową i operetkową. Spektakl muzyczny „**O miłości... Absolutnie wszystko według Mistrza Wojciecha Młynarskiego**” przygotowany przez Centrum Kultury w Gdyni przybliży świat znanych piosenek (15 sierpnia), a Teatr Muzyczny w Poznaniu przedstawi (17 sierpnia) spektakl „**Akompaniator**”, będący opowieścią o miłosnej obsesji z muzyką operową w tle. Na finał koncertów południowych (18 sierpnia) zaśpiewa **Chóralny Zespół Solistów „Tobie pojem” z Krasnojarska** prezentując repertuar pieśni rosyjskich.

16 sierpnia, o godz. 16, w kościele pod wezwaniem św. Antoniego Padewskiego odbędzie się druga prezentacja po krakowskim prawykonaniu dzień wcześniej **Symfonii niepodległościowej** Sebastiana Perłowskiego. Wystąpią: Małgorzata Walewska i Andrzej Dobber oraz Orkiestra Akademii Beethovenowskiej i Chór Polskiego Radia pod batutą kompozytora. Koncert towarzyszy festiwalowi. Podczas tegorocznej edycji nie zabraknie też tak lubianych przez publiczność codziennych „**Krynickich Spotkań z Artystą**”, które wypełniają nie tylko rozmowy prowadzone przez Elżbietę Gładysz, ale przede wszystkim muzyka. Zgodnie już z tradycją Festiwalu codziennie przed wieczornymi koncertami Łukasz Lech zaprasza na plenerowe odcinki cyklu „**Uśmiechnij się z Kiepurą**”, czyli spotkań z Mistrzem Janem i jego

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Organizatorzy



Partner główny



Honorowy patronat



Partnerzy



Sponsorzy



Patroni medialni



Produkcja



Festiwal współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Biuro Festiwalu

Centrum Kultury, 33-380 Krynica-Zdrój
ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19

Informacja:

18 471 07 50

godz. 10.00-16.00



Partner strategiczny



małżonką, słynną Martą Eggerth, w towarzystwie Krynickiej Orkiestry Zdrojowej pod dyrekcją Mieczysława Smydy. Tym razem w małżeństwo śpiewaków wcieli się dwoje artystów: Łukasz Gaj i Ewelina Szybińska. Z wszystkich imprez festiwalu tylko dziewięć koncertów wieczornych jest biletowanych, pozostałe są otwarte dla publiczności, co stanowi prezent gminy Krynica-Zdrój dla mieszkańców i wczasowiczów.

Zapraszamy!

Więcej: www.festiwalkieपुरy.pl

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz
rzecznik 52. Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju
501-46-38-48
press@festiwalkieपुरy.pl

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia
odzyskania niepodległości

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Organizatorzy



Honorowy patronat



Partnerzy



Sponsorzy



Patroni medialni



Produkcja



Festiwal współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego